**生科院2020年师范生微课大赛初赛**

为突出学校“师范性应用型”办学定位，促进我校师范生将信息技术与教学深度融合，提高师范生的教育技术应用能力和教育教学综合实践能力，经研究，我院将举办生科院2020年师范生微课大赛初赛。具体事项如下：

一、参赛对象与范围

1、参赛对象：18级本科师范生

2、微课内容范围：本届微课参评内容为学前、小学、初中、高中四个学段的所有学科。

二、报送要求

1、学院组织18级本科师范生进行预赛，在预赛基础上推荐优秀选手3人（18级本科师范生总人数的1%）参加学校决赛。

2、各参赛同学于2020年10月7日前，将参赛作品（视频+教学设计）和报名表放在一个压缩包中，命名为“姓名+班级+学号+微课大赛参赛材料”，发送到609560010 @qq.com。过期未报作弃权论。

三、微课制作要求

1、选题要简明，内容须科学正确、结构完整、逻辑清晰，用规范的技术和语言，要达成目标教学且形式新颖、精彩有趣;

2、微课视频片头含有标题、作者、学院等主要信息；主要教学内容和环节有字幕提示或说明；不需要全程录制作者本人的头像；

3、微课视频格式为：MP4或AVI等，微课时间严格控制在5—8分钟之间；4、视频与微课教学设计稿保存在一个压缩包中提交（视频在前，教学设计在后）。

5、参赛作品及材料须为本人原创，不得抄袭他人作品、侵害他人版权，若发现参赛作品侵犯他人著作权，或有任何不良信息内容，则一律取消参赛资格。

四、奖项设置

本次大赛组委会将根据上报的微课作品，组织专任教师对参赛作品分别进行公正、公平评价，推荐优秀选手参加学校决赛。

附件1：肇庆学院2020年微课大赛报名表

附件2：微课大赛评分标准

附件1.

肇庆学院2020年微课大赛报名表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **学院** | **姓名** | **微课标题** | **联系电话** | **指导老师** |
| ​ | ​ | ​ | ​ | ​ |  |
| ​ | ​ | ​ | ​ | ​ |  |
| ​ | ​ | ​ | ​ | ​ |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 一级指标 | 二级指标 | 指标说明 |
| 主题  与  内容  15分 | 选题简明  （5分） | 应选取教学环节中某一知识点、例题/习题、专题、实验活动等作为选题，尽量做到“小而精”，具备独立性、完整性和示范性。 |
| 重点突出  （5分） | 能突出教学中常见、典型、有代表性的问题或内容，能有效解决教与学过程中的重点和难点。 |
| 内容科学  （5分） | 内容严谨充实，无科学性、政策性错误，能反映社会和学科发展。 |
| 设计  与  安排  25分 | 设计合理  （10分） | 教学目标明确，思路清晰；组织与编排符合学生认知规律；能突出学生的主体性以及教与学活动有机结合，注重学生全面发展。 |
| 方法适当  （10分） | 能根据教学需求选用灵活适当的教学方法和策略，注重调动学生的学习积极性和创造性思维能力；信息技术手段运用合理，教学媒体选择恰当，教学辅助效果好。 |
| 形式新颖  （5分） | 构思新颖，富有创意，录制方法与工具可以自由组合，如用手写板、电子白板、黑板、白纸、PPT、Pad、录屏工具软件、手机、DV摄像机、数码相机等制作。 |
| 表达  与  讲解  20分 | 语言清晰  （10分） | 教学语言规范清晰，声音洪亮、有节奏感，富有感染力。 |
| 表达形象  （10分） | 教学过程主线清晰，深入浅出，形象生动，逻辑性和启发引导性强。 |
| 技术  与  规范  20分 | 技术规范  （15分） | 1. 微视频：时长在5-8分钟之间；视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，主要教学环节有字幕提示等；视频片头应显示标题、作者、学院。  2.教学需求分析设计说明文档应包括：学习者起点水平分析、学习内容分析、教学目标分析等。 |
| 结构完整  （5分） | 作品必须包含微课视频，以及在微课录制过程中使用到的全部辅助扩展资料：教学方案设计、课件、习题等。 |
| 效果  与  评价  20分 | 目标达成  （10分) | 能完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题。 |
| 推广价值  （10分） | 有示范和引领作用，可以推广。 |

附件2：

微课大赛评分标准

选手姓名：　　　　　　　 参赛编号：